

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Костромской государственный университет  
Институт гуманитарных наук и социальных технологий  
Кафедра отечественной филологии и журналистики**

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в конференции  
с публикацией в сборнике научных трудов,  
ISBN, индекс научного цитирования РИНЦ

**VI Международная  
научно-практическая конференция  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,  
посвящённая 50-летию научно-педагогической деятельности  
Заслуженного деятеля науки Российской Федерации,  
доктора филологических наук, профессора  
Юрия Владимировича Лебедева**

**г. Кострома, 27–28 апреля 2017 года.**

Формы участия в конференции: **очная, заочная.**

Язык конференции: **русский.**

**Цель конференции:** интеграция научных исследований в области духовной проблематики и поэтики русской литературы; обобщение опыта практического использования этих исследований в вузовских и школьных курсах истории русской литературы, в сфере духовного просвещения народа; анализ форм и методов научно-профессионального сотрудничества учёных-литературоведов, богословов, священнослужителей, деятелей культуры и искусства, учителей литературы средних учебных заведений.

*Приглашаем к участию в конференции филологов, культурологов, историков, преподавателей вузов, духовных семинарий, общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.*

**Секции конференции:**

01. Н.А. Некрасов и русская литература.
02. Ф.М. Достоевский и русская литература.
03. Духовно-нравственная проблематика русской литературы.
04. Национальное своеобразие русской словесности.
05. Влияние духовно-нравственных исканий русских писателей на поэтику их произведений.
06. Духовные контакты русских и зарубежных писателей.
07. Особенности языковой картины русского мира в произведениях отечественной словесности.
08. Историко-культурная основа национальной специфики русской литературы.
09. Духовные основы русской литературы в школьном и вузовском изучении.
10. Пути и формы творческого сотрудничества духовных и светских учебных заведений.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Минимальный объем статьи – **3 страницы** (включая список литературы). **Количество авторов** статьи **не ограничено**. Стоимость почтовой отправки **одного сборника** составляет: по России – **150 руб.**, в страны СНГ – **400 руб.**, дальнее зарубежье – **600 руб.** Рассылка сборников производится **заказными бандеролями**.

Редакция вправе отказать автору в публикации, если присланные материалы не соответствуют условиям участия в конференции. Редакция оставляет за собой право сокращать статьи, если их объем не соответствует заявленному.

**Заявки на участие в конференции просим выслать до 3 апреля 2017 г. (включительно) по адресу:**

156001, г. Кострома, ул. 1 Мая, 14а, Костромской государственный университет, корпус «В1», ауд. 40. Кафедра отечественной филологии и журналистики, Котлову Александру Константиновичу. Или на один из следующих адресов электронной почты:

e-mail: [kaf\\_ofg@ksu.edu.ru](mailto:kaf_ofg@ksu.edu.ru) или [ak\\_kotlov@inbox.ru](mailto:ak_kotlov@inbox.ru)

Справки по телефону: +7 (4942) 39-16-34 с 10.00 до 15.00 (кафедра отечественной филологии и журналистики); +7(960)746-28-06 или +7(915)913-62-94 (Александр Константинович).

В заявке необходимо указать тему доклада с приложением аннотации (8–10 строк). ФИО автора (полностью), место работы, должность, домашний адрес и телефон, адрес электронной почты, необходимость заказа гостиницы (или места в профилактории).

**Приглашение на конференцию высылается после получения заявки.**

Оплата командировочных расходов производится **за счёт командирующей организации**.

**Материалы для публикации (научные статьи) должны быть подготовлены в соответствии с требованиями** (см. Приложение 1).

Оргкомитет

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

Объем материалов – до **10 страниц** в формате Microsoft Word для Windows (материалы представляются в электронном варианте). Язык – *русский*.

Поля – слева, справа, снизу и сверху **2 см**.

Шрифт основного текста **Times New Roman**, кегль **14**, межстрочный интервал – **полуторный**.

Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ устанавливается автоматически (красная строка **1,25 см**). Не следует оформлять его с помощью многократных пробелов и табуляции.

Страницы **не нумеруются**.

**Заголовочный комплекс** (на русском, а затем на английском языке) оформляется следующим образом: УДК; инициалы и фамилия автора статьи; название организации, которую представляет автор статьи; название статьи; аннотация; ключевые слова.

Текст должен быть отредактирован. Представленные материалы публикуются в **авторской редакции**.

**Литература** (кегель **12**) дается (после пропуска строки) в конце текста статьи и оформляется в алфавитном порядке. Ссылки в статье оформляются по образцу, где первая цифра – номер цитируемого источника в списке литературы, вторая – соответствующая страница.

*Образец:*

<p><b>821.161.1.09.19</b>  <b>А. К. Котлов</b>  <b>Костромской государственный университет</b>  <b>ТРАДИЦИИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА В ПРОЗЕ ОЛЕГА ПАВЛОВА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ</b>  <i>В статье анализируются некоторые формы преемственных связей творчества современного прозаика Олега Павлова с мощным художественным феноменом – прозой Андрея Платонова.</i>  <i>Ключевые слова: А. Платонов, О. Павлов, современная русская проза, традиция.</i>  <b>А.К. Kotlov</b>  <b>Kostroma State University</b>  <b>PLATONOV'S TRADITIONS IN PAVLOV'S DISCOURSE AS A PROBLEM</b>  <i>The article deals some forms of Platonov's traditions in Pavlov's discourse – the latter is a contemporary Russian writer.</i>  <i>Keywords: A. Platonov, O. Pavlov, contemporary Russian literature, tradition.</i></p> <p>Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.  Текст «цитата» (3, т. 2, 47) текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.  Текст: «Цитата» (2, 67).</p> <p><b>Литература</b>  1. <i>Агеев А.</i> Самородок, или Один день Олега Олеговича // Знамя. 1999. №5 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://magazines.russ.ru/znamia/1999/5/ageev.html">http://magazines.russ.ru/znamia/1999/5/ageev.html</a>  2. <i>Кретинин А.А.</i> Трагическое в художественном мире Андрея Платонова и Бориса Пастернака // Творчество Андрея Платонова. Кн. 1: Исследования и материалы. СПб., 1995. С. 63–69.  3. <i>Лебедев Ю. В.</i> История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов: в 3 ч. Ч. 1. 1800–1830-е годы. М., 2007.  4. <i>Энттейн М.Н.</i> Слово и молчание: метафизика русской литературы. М., 2006.</p>
---