Информация по учебной дисциплине «Основы декоративно-прикладного искусства»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Основы декоративно-прикладного искусства |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 1 |
| Семестр изучения дисциплины | 2 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 108/54 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Академический рисунок. Материалы и технологии в художественном творчестве. Композиция. Цветоведение. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Декоративно-прикладное искусство как вид творческой деятельности. Современное декоративно-прикладное искусство Беларуси. Традиции и техника белорусского вышивания. Художественные работы с соломкой. Художественные работы с фетром. Художественные работы с фоамираном. Художественные работы с бумагой |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | знать:  – краткую историю развития декоративно-прикладного искусства и художественной обработки поделочных и текстильных материалов в контексте мировой и отечественной культуры; основные техники и технологии изготовления простейших декоративных изделий из различных материалов; свойства материалов, используемых в работе, их влияние на качество готового изделия, инструменты и приспособления, необходимые для работы;  уметь:  – использовать полученные теоретические знания и практические умения в процессе выполнения художественных изделий; варьировать и интерпретировать орнаментику и композицию аутентичных изделий для создания авторских работ; подбирать материалы в соответствии с их свойствами, назначением и видом изделия;  иметь навык:  – моделирования пластических форм, созданием композиций из различных поделочных и текстильных материалов; использования инструментов и приспособлений при решении профессиональных задач. |
| Формируемые компетенции | БПК-1. Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности  БПК-10. Проектировать художественно-творческий процесс обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики образовательной области «Изобразительное искусство» |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |