

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС



Международная академия гуманизации образования

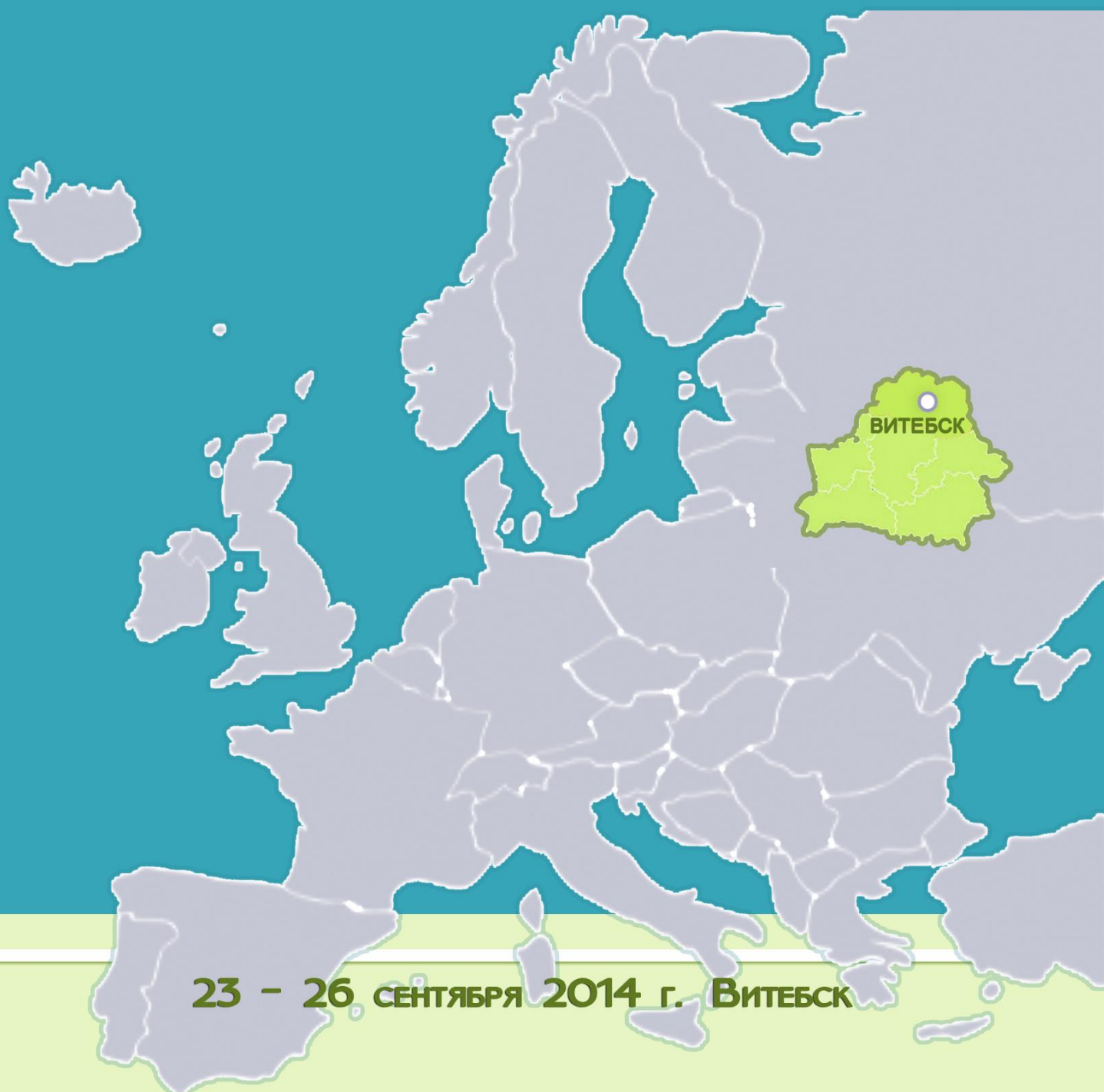


Министерство образования Республики Беларусь



Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ «ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННОСТИ- РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ»



23 - 26 СЕНТЯБРЯ 2014 г. ВИТЕБСК



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Регистрационная форма участника

Имя _____ Город _____

Отчество _____ Улица, дом, корпус, квартира _____

Фамилия _____

Организация _____ Телефон рабочий (с кодом страны и города) : _____

Телефон мобильный (с кодом страны и оператора) : _____

Ученая степень : _____

к.н. д.н. без степени

Ученое звание _____ факс (с кодом страны и города) : _____

Должность _____ E-mail _____

_____ Тема доклада _____

Страна _____

Почтовый индекс _____ Вид доклада: устный стендовый

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

Текст статьи должен быть набран в Microsoft Word 97 (или более новой версии) на русском, белорусском, английском или немецком языках.

Объём статьи – не более 5 страниц, включая список литературы.

Размер страницы – стандартный А4 (297× 210 мм). Поля по периметру – 2,5 см, абзацный отступ 1,25 см.

Статья должна быть набрана шрифтом Times New Roman 14, межстрочный интервал – одинарный.

Название статьи набирается прописными жирными буквами с выравниванием по центру. Точка в конце не ставится.

На следующей строке (через интервал) печатается список авторов (фамилия полностью, затем – инициалы). Если соавторов несколько, их Ф.И.О. указываются подряд через запятую. Список авторов также выравнивается по центру.

На следующей строке приводится полное название организации, где работает автор, а также (через запятую) город и страна, где расположена данная организация. Если организаций несколько, то они оформляются в виде пронумерованного списка, название каждой из них печатается с новой строки. В этом случае после инициалов каждого автора надстрочным шрифтом указывается порядковый номер его организации в списке.

Через интервал располагается текст доклада. Материалы должны включать введение (актуальность, цель), материал и методы, результаты и их обсуждение, заключение.

Ссылки на литературу, использованную автором при подготовке работы, приводятся по тексту в квадратных скобках. Нумерация – в порядке упоминания в тексте.

Список использованной литературы приводится в конце статьи (после текста статьи пропускается одна строка). Слово «Литература» набирается жирным шрифтом и выравнивается по центру. Со следующей строки печатается сам список.

Дополнительно указываются пожелания авторов относительно формы доклада – устный доклад либо стендовая презентация, очное либо заочное участие.

Материалы присылаются в виде файлов MS Word на адрес электронной почты: konferencija.vsu@gmail.com или обычным письмом по адресу: 210038, Республика Беларусь, г. Витебск, проспект Московский, 33 с пометкой «В оргкомитет Международного конгресса».

Срок подачи материалов – до 30.07.2014 года. Материалы, присланные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

1. МАСКЕВИЧ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ).
2. ОЛЬГА ГРАУМАНН, ПРОФЕССОР УНИВЕРСИТЕТА Г. ХИЛЬДЕСХАЙМ, ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ (ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ).
3. ЕГОРОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, РЕКТОР УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА».
4. ЖОЛОВАН СТЕПАН ВАСИЛЬЕВИЧ, РЕКТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
5. ПЕВЗНЕР МИХАИЛ НАУМОВИЧ, ПРОРЕКТОР ПО МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НОВОГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО.
6. ШИРИН АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВИЧ, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО.
7. ЙОХНА НИКОЛАЙ АНТОНОВИЧ, ПРОРЕКТОР ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ СВЯЗЯМ ХМЕЛЬНИЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА.
8. ТАРУСОВА ЛЮДМИЛА ГЕОРГИЕВНА, ПЕРВЫЙ ПРОРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».
9. МАЛИНОВСКИЙ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, ПЕРВЫЙ ПРОРЕКТОР УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА».
10. ПРИЩЕПА ИННА МИХАЙЛОВНА, ПРОРЕКТОР ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА».
11. ТУРКОВСКИЙ ВЕСЛАВ ИОСИФОВИЧ, ПРОРЕКТОР ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА».
12. АНТИПЕНКО ОЛЕГ ЕГОРОВИЧ, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА».
13. КОСАРЕВСКАЯ ТАТЬЯНА ЕВСТАФЬЕВНА, ЗАВ. КАФЕДРОЙ ПСИХОЛОГИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА».
14. БОБРОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, ЗАМ. ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА».
15. КУХТОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА, ЗАВ. КАФЕДРОЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА».
16. ДЕДИНКИН АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ, НАЧАЛЬНИК НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО СЕКТОРА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА».

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О БЕЛАРУСИ

Республика Беларусь располагается в центре Европы.

По территории Республики Беларусь пролегают самые короткие транспортные коммуникации, связывающие страны СНГ с государствами Западной Европы. Беларусь граничит с Польшей, Литвой, Латвией, Россией и Украиной.

Беларусь – край лесов, озер и болот – занимает западную окраину Восточно-Европейской равнины, располагаясь в бассейнах Днепра, Западной Двины и Немана.

В Беларуси находится заповедник – Беловежская пуща (в прошлом место охоты польских королей и русских царей).

ВИТЕБСК – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ

Витебск уже давно отпраздновал свой 1000-летний юбилей, и сегодня город является административным центром Витебской области с населением 369,5 тысяч человек.

Каждый человек, который приезжает в Витебск, просто обязан посетить городскую Ратушу. Она была построена в 1597 году, когда городу было даровано Магдебургское право. Существующее ныне здание ратуши относится к 1775 году: тогда ратуша представляла собой двухэтажный корпус. В начале 1911 года над зданием был надстроен третий этаж. В настоящее время в здании ратуши размещен областной краеведческий музей.

Интерес гостей города вызывает посещение соляных складов, зданий бывшего окружного суда (ныне – Художественный музей), первой электростанции (бывшее здание Литературного музея), поземельно-крестьянского банка (ныне – Витебская государственная академия ветеринарной медицины) и многие другие объекты.

В Витебске сохранились замечательные памятники культового зодчества: Благовещенская церковь середины XII века, Воскресенская (Рынкoвая) церковь – образец позднего виленского барокко; самый величественный в городе Успенский собор, Костёл Святой Варвары, Троицкий Марков монастырь и другие.

Среди современных архитектурных достопримечательностей выделяются:

- концертная площадка Летнего Амфитеатра на 6 тысяч зрителей – место проведения международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»;

- архитектурный ансамбль самой большой в Республике Беларусь площади Победы с мемориальным комплексом в честь воинов-освободителей (включает площадь мемориала, фонтаны и главный монумент «Три штыка»);

- Витебский ледовый дворец спорта на 2 тысячи зрителей, сооружённый в 1999 году.

Гостей города радушно встретят в усадьбе И. Репина «Здравнёво», доме-музее Марка Шагала, Витебском областном краеведческом музее, Художественном музее, музее М.Ф. Шмырева, музее воинов-интернационалистов, музее современного искусства.

В Витебске родились и проживали известные деятели науки и искусства:

Репин Илья Ефимович – русский художник-живописец, мастер портрета, исторических и бытовых сцен, академик Императорской Академии Художеств.

Пэн Юдель Мовшевич – российский и белорусский живописец, видный деятель «Еврейского Ренессанса» в искусстве начала XX века.

Шагал Марк Захарович – один из самых известных представителей художественного авангарда начала XX века.

Малевич Казимир Северинович – художник-авангардист, один из основателей супрематизма.

Алфёров Жорес Иванович – физик, лауреат Нобелевской премии по физике 2000 года.

ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ

«Витебск–город древний и вечно молодой»

Время экскурсии: 3 часа.

Экскурсия знакомит с богатой историей, культурными и духовными традициями города, выросшего на берегу Западной Двины. В ходе экскурсии Вы увидите уголки города над Двиной, неразрывно связывающие Витебск с его тысячелетней историей. Вы посетите не только те места, которые дышат памятью веков, но и те, которые недавно вписались в ландшафт города, хотя уже успели полюбить его жителей.

Город, основанный кривичами, быстро рос и процветал, и впоследствии символом независимости и могущества Витебска стала городская ратуша.

Город во все времена был связан духовными традициями: Свято-Успенский собор, Воскресенская церковь, храм Благовещения, церковь Святого Александра Невского, Свято-Покровский собор существенно влияют на духовную жизнь города.

Витебск – древний город, который умножает традиции художественной культуры мирового уровня, сложившейся в начале XX века. В самом центре города находится здание Национального Академического драматического театра им. Якуба Колоса, кукольного театра «Лялька», Художественного музея, в котором находится коллекции известных мастеров кисти: И. Репина, И. Левитана, А. Куинджи, И. Хруцкого, Ю. Пэна. Жизнь города связана с жизнью и творчеством Марка Шагала. О художнике с мировым именем рассказывает дом-музей, памятник великому мастеру и Арт-Центр М. Шагала.

Далеко за пределами Беларуси современный Витебск известен еще и благодаря фестивалю искусств «Славянский базар в Витебске», местом проведения которого является Летний амфитеатр.

Привлекает туристов здание бывшего Поземельного крестьянского банка, где теперь находится Академия ветеринарной медицины, филармония с концертным органом залом, губернаторский дворец, где в 1812 году останавливался Наполеон.

А еще в Витебске Вы осмотрите памятник А. Пушкину, обновленный железнодорожный вокзал, Кировский мост, площадь Победы с мемориалом и аллеей воинской славы.



Городская ратуша



Свято-Успенский собор



Памятник А. Пушкину

Стоимость тура (группа до 18 человек):

1 400 000 БЕЛОРУССКИХ РУБЛЕЙ

В стоимость тура входит: транспортное обслуживание (автобус туркласса), услуги лицензированного экскурсовода, сопровождение представителем фирмы, услуга по организации и подбору тура.

В стоимость тура не входит: входные билеты в музей (по предварительной заявке.)

Возможны изменения в программе по заявкам заказчика!!! Стоимость экскурсии является ориентировочной, рассчитывается индивидуально для каждого заказа! Внимание! Тур состоится при наличии в группе не менее 40 человек. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу тура.

Заказ тура и справки по телефонам:

8 (0212) 35-85-82; +375 33 649 38 72 МТС

«ВИТЕБСК–УСАДЬБА РЕПИНА «ЗДРАВНЁВО»

Время экскурсии: 6 часов.

Экскурсия знакомит с богатой историей, культурными и духовными традициями города, выросшего на берегу Западной Двины. В ходе экскурсии Вы увидите уголки города над Двиной, неразрывно связывающие Витебск с его тысячелетней историей. Вы посетите не только те места, которые дышат памятью веков, но и те, которые недавно вписались в ландшафт города, хотя уже успели полюбить его жителей.

Город, основанный кривичами, быстро рос и процветал, и впоследствии символом независимости и могущества Витебска стала городская ратуша.

Город во все времена был связан духовными традициями: Свято-Успенский собор, Воскресенская церковь, храм Благовещения, церковь Святого Александра Невского, Свято-Покровский собор существенно влияют на духовную жизнь города.

Витебск – древний город, который умножает традиции художественной культуры мирового уровня, сложившейся в начале XX века. В самом центре города находится здание Национального Академического драматического театра им. Якуба Колоса, кукольного театра «Лялька», Художественного музея, в котором находится коллекции известных мастеров кисти: И. Репина, И. Левитана, А. Квинджи, И. Хруцкого, Ю. Пэна. Жизнь города связана с жизнью и творчеством Марка Шагала. О художнике с мировым именем рассказывает дом-музей, памятник великому мастеру и Арт-Центр М. Шагала.



Арт-Центр М. Шагала



Национальный Академический Драматический Театр им. Якуба Колоса

Далеко за пределами Беларуси современный Витебск известен еще и благодаря фестивалю искусств «Славянский базар в Витебске», местом проведения которого является Летний амфитеатр.

Продолжится экскурсия за городом. Вы посетите музей усадьбу И. Репина «Здравнево». Усадьбу на живописном берегу Западной Двины в окрестностях Витебска известный русский художник Илья Ефимович Репин (1844-1930) приобрел в мае 1892 г. за деньги, полученные от продажи картины Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану царю Александру III. На протяжении десяти летних сезонов И.Е. Репин приезжал сюда. Сегодня это филиал Витебского областного краеведческого музея.

Стоимость тура (группа до 18 человек):

1 700 000 белорусских рублей.

В стоимость тура входит: транспортное обслуживание (автобус туркласса), услуги лицензированного экскурсовода, сопровождение представителем фирмы, услуга по организации и подбору тура.

В стоимость тура не входит: входные билеты в музей-усадьбу Репина «Здравнево»: взрослый – 15 000 бел. руб., школьники, студенты – 7 000 бел. руб., экскурсия – 30 000 бел. руб. (с группы до 20 человек).

Возможны изменения в программе по заявкам заказчика!!! Стоимость экскурсии является ориентировочной, рассчитывается индивидуально для каждого заказа! Внимание! Тур состоится при наличии в группе не менее 40 человек. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу тура.

Заказ тура и справки по телефонам:

8 (0212) 35-85-82; +375 33 649 38 72 МТС



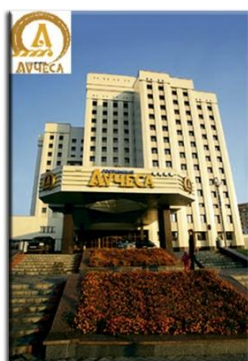
Усадьба «Здравнево»



Панорама города

Стоимость размещения в гостиницах города Витебска:

Категория гостиницы	Категория номера	Стоимость номера для граждан дальнего зарубежья (бел. руб.)	Стоимость номера для граждан Республики Беларусь (бел. руб.)
☆☆☆	Одноместный	272.000-315.000	272.000-315.000
	Двухместный	344.000	344.000
☆☆☆☆	Одноместный	387.000	387.000
	Двухместный	447.000	447.000



Гостиница «Лучеса»



Гостиница «Витебск»



Гостиница «Ветразь»



Гостиница «Двина»



Гостиница «Эридан»

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Прибытие в Витебск: Железнодорожный вокзал и автовокзал расположены в центре г. Витебска. Встречу участников Конгресса организывают сотрудники ВГУ имени П.М.Машерова.

Место проведения мероприятий: Мероприятия будут проходить на базе ВГУ имени П.М.Машерова и других учреждений образования Витебской области.

Погода: Средняя температура в сентябре +17°C. Погода очень изменчива. В период вашего пребывания может быть солнечно, дождливо, ветрено, облачно.

Посещение магазинов: Магазины открываются с 10 утра и закрываются в 7 вечера. К оплате принимаются основные типы кредитных карточек.

Что привезти из Беларуси?

- кондитерскую продукцию фабрик «Спартак», «Коммунарка», «Витьба»;
- ликероводочные изделия (бальзам «Черный рыцарь», настойка горькая «Зубровка», «Крамбабуля»);
- продукция из льна;
- изделия ручной работы (керамика, дерево, стекло);
- белорусский мех.

Валюта: Действующая валюта Республики Беларусь – белорусский рубль. Банки открыты с 9 утра до 6 вечера.

Здоровье и неотложная помощь: Аптеки обычно открыты с 10 утра до 7 вечера. В случае неотложной помощи нужно звонить 103 – бесплатные звонки с любого телефона.

Контакты организаторов: Мобильные телефоны:

+37529-350-97-88 (Турковский Веслав)

+37529-715-94-12 (Дединкин Александр).

НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНГРЕССА:

1. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ
2. ВЛИЯНИЕ СРЕДОВЫХ УСЛОВИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФЕНОТИПА ОДАРЕННЫХ.
3. ВЫЯВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ОНТОГЕНЕЗА.
4. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ.
5. СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТЬЮ.
6. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТЬЮ.
7. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМА, СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

Мероприятия Конгресса:

1. Панельная дискуссия «Проблемы выявления и сопровождения одаренной личности».
 2. Работа пленарных заседаний и секций (в соответствии с направлениями работы конгресса).
 3. Презентация учебно-научно-консультационных центров, инновационных площадок, Центра психологической помощи университета.
 4. Работа круглых столов, проведение мастер-классов по проблемам сопровождения одаренной личности.
 5. Выставка учебно-методической литературы, посвященная проблемам организации работы с одаренной личностью.
- Рабочие языки конгресса: английский, русский, немецкий.

ФОРМИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

ИВАНОВА В.В.,

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
П.М. МАШЕРОВА», г. Витебск, Республика Беларусь

Текст.....
.....
.....
.....

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белова, Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: учебно-методическое пособие / Е. С. Белова. – Изд. 3-е. – М.: Флинта, 2004. – 144 с.
2. Дерябо, С.Д. Учителю о диагностике эффективности образовательной среды: пособие для учителя / С.Д. Дерябо. – М.: Просвещение, 1977. – 222 с.

КАРТА ГОРОДА И СХЕМА ДВИЖЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА В РАЙОНЕ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

