Информация по учебной дисциплине «Академический рисунок»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Академический рисунок |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 1, 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 1, 2, 3, 4 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 416/184 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 12 |
| Пререквизиты | Академическая живопись |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Рисунок как основа изобразительного искусства. Проблема формы в учебном рисунке. История развития учебного рисунка. Основные виды и формы учебного рисунка. Конструктивный рисунок геометрических тел, имеющих различный характер формы (куб, пирамида, конус, призма). Рисунок натюрморта из трех геометрических тел (куб, пирамида, цилиндр). Рисунок драпировки. Рисунок архитектурного гипсового орнамента. Наброски натюрморта, составленного из предметов различных по форме, фактуре и тону. Рисунок натюрморта с муляжами фруктов, глиняным кувшином на фоне драпировки. Наброски натюрморта из предметов контрастных по фактуре и тону. Рисунок натюрморта с гипсовой розеткой, двумя предметами на фоне драпировки. Наброски и зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок натюрморта, составленного из разнофактурных предметов быта и драпировок. Рисунок натюрморта с чучелом птицы, разнофактурными предметами на фоне драпировок. Рисунок натюрморта с капителью, стеклянной посудой и драпировками различными по фактуре и тону. Зарисовка натюрморта в интерьере. Рисунок натюрморта в интерьере, составленного из предметов-символов национальной культуры. Рисунок натюрморта в интерьере, составленного из предметов профессионально тематического содержания. Изображение черепа человека в положениях: «три четверти», «профиль», «фас». Рисунок гипсовой обрубовочной модели головы человека. Рисунок фрагментов головы Давида - слепка со скульптуры Микеланджело (глаз, нос, губы). Рисунок античной гипсовой головы (Римский гражданин). Рисунок античной гипсовой головы (Цезарь) Зарисовка головы человека. Рисунок головы человека с натуры. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | знать:правила применения перспективных сокращений в рисунке; правила передачи формы и ее светотеневых характеристик; правила передачи материальности и фактуры; основные выразительные средства рисунка;уметь:правильно компоновать рисунок в заданном формате; передавать конструктивные особенности формы с учетом перспективных изменений; передавать объем предметов с помощью светотени; определять основные пропорциональные отношения линейных величин; анализировать и обобщать изображение;иметь навыки:работы различными графическими материалами и техниками создания рисунка; анализа формы и применения методов построения изображения. |
| Формируемые компетенции | БПК-1. Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельностиБПК-9. Применять навыки реалистического изображения с натуры в процессе создания натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, а также выполнения творческих работ по памяти, представлению и воображению. |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамены. Зачёты. |