



Выдаецца з сакавіка

1998 года

26 мая
2011 г.

Мазырскі педуніверсітэт

Інфармацыйны бюлетэнь

5 (132)



«От идеи — к инновации»

Под таким названием 28 апреля прошла в Мозырском государственном педагогическом университете имени И.П. Шамякина ставшая традиционной XVIII республиканская студенческая научно-практическая конференция.

Более 700 студентов и магистрантов приняли участие в работе конференции. Кроме студентов УО МГПУ им. И.П. Шамякина, свои материалы представили студенты вузов Республики Беларусь: БГУ, БНТУ, УО «БГПУ им. М. Танка», УО «ГГУ им. Ф. Скорины», УО «МГУ им. А.А. Кулешова», УО «БрГУ им. А.С. Пушкина», УО «ВГУ им. П.М. Машерова» и др., и стран ближнего и дальнего зарубежья (Россия, Китай, Туркмения).



Программа конференции была интересной и насыщенной. Работу секций предвзяло пленарное заседание. С приветственным словом к участникам обратился ректор университета Валентин Васильевич Валетов. Об активности одаренных студентов, этапах и результатах их исследовательской деятельности говорила проректор по научной работе Ирина Николаевна Кралевиц.

Опытом проведения научных исследований поделились преподаватель кафедры немецкого языка и методики преподавания иностранных языков Т.А. Конончук, студентка 5 курса факультета дошкольного и начального образования Ольга Ситник и студентки 1 курса филологического факультета Энеш Ныязова и Огулнабат Чарыева.

О возможностях научно-исследовательской работы студентов в русле международного сотрудничества говорили гости конференции: лауреат Государственной премии, академик Академии Гуманитарных наук, доктор исторических наук, писатель, заслуженный работник культуры России С.В. Белов и профессор Н.Н. Богданов (Россия).

В заключение пленарного заседания дипломами были награждены студенты, активно занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, победители республиканского конкурса научных работ студентов вузов Республики Беларусь.

Плодотворно прошла работа секций. Отмечался общий высокий научный уровень докладов, грамотная постановка исследовательской проблемы, самостоятельность поисковой и творческой деятельности студентов. По ряду вопросов, обозначенных в докладах, состоялись научные дискуссии. Лучшие секционные доклады были отмечены дипломами конференции.



Проводимая в университете студенческая научно-практическая конференция является значимым событием как для студентов УО МГПУ им. И.П. Шамякина, активно участвующих в научно-исследовательской работе, так и для студентов других высших учебных заведений Республики Беларусь. Она позволяет поддерживать высокий уровень студенческих научных работ и информировать общественность о научных достижениях молодежи.

О. А. Дубодел, начальник отдела
международных связей
и инновационной деятельности

Дні славянскай пісьменнасці ў Беларусі

Дзень славянскай пісьменнасці (24 мая) — традыцыйнае свята ўсіх славянскіх народаў, якое акцэнтуюе ўвагу на неабходнасці захавання багатай культурнай спадчыны і духоўнага здбытку свайго і суседніх народаў. У нашай краіне клопат пра культуру, духоўнасць мае па-сапраўднаму дзяржаўны характар: у краіне актыўна падтрымліваецца развіццё ўсіх напрамкаў культуры, нацыянальнага кнігавыдання, друку, ствараюцца ўсе ўмовы для праяўлення і росквіту сапраўдных талентаў. Літаратура, мастацтва заўсёды былі для беларусаў асаблівай каштоўнасцю, крыніцай гістарычнай памяці, надзейнай апорай у выхаванні патрыятызму і высокіх маральных якасцей грамадзяніна.

Гэта дата з'яўляецца сведчаннем духоўнага адраджэння і вяртання да культурных і этнічных традыцый славянскіх народаў. Пісьменства знаходзіцца ў аснове прагрэсу любой дзяржавы, асабліва на самых ранніх стадыях яе станаўлення і развіцця. Менавіта праз авалоданне чытаннем і пісьмом чалавек становіцца адукаваным, культурным і духоўна багатым.

Беларусь — краіна вялікіх асветніцка-педагагічных традыцый. Гэта сведчанне высокага эвалюцыйнага развіцця нашай Беларусі, яе цывілізацыйнасці, прагрэсу, цеснай сувязі з іншымі славянскімі культурамі. Цікавасць да пісьменства, навучання і выхавання была засведчана на Беларусі яшчэ ў глыбокай старажытнасці, пачынаючы з часоў Кірылы Тураўскага, Ефрасінні Полацкай, Сімяона Полацкага, Францыска Скарыны, Міколы Гусоўскага, Васіля Цяпінскага і іншых прадстаўнікоў беларускай культуры. У пісьменстве знайшлі сваё адлюстраванне скарыбы мудрай народнай педагогікі, якія сканцэнтраваны ў фальклору, беларускіх казках і легендах, прыказках, песнях, загадках, анекдотах і інш.

Вяртаючы з забыцця славутыя імёны беларускіх першаасветнікаў, усё жыццё якіх было прыкладам служэння Слову, свята пісьменства адыгрывае ролю найважнейшага фактара ідэйна-маральнага і грамадзянска-патрыятычнага выхавання, фарміравання патрыятычнай самасвядомасці, павагі да іншых славянскіх і неславянскіх народаў.

Рука помощи детям-сиротам

Одной из острейших социально-экономических и психолого-педагогических проблем в современном обществе является проблема социального сиротства – явления, при котором дети остаются без родительской опеки при живых родителях. При отсутствии материнской любви и заботы (не обязательно кровной матери) дети лишаются возможности удовлетворять в полной мере сразу целый комплекс необходимых для нормального развития потребностей, главными из которых являются потребности в любви, ласке, чувстве безопасности.

В городе Мозыре не первый год функционируют детские учреждения интернатного типа (дома ребёнка, детские дома, школы-интернаты). Одно из них, социально-педагогический центр г. Мозыря, посетили представители нашего университета в рамках акции милосердия «Рука помощи детям-сиротам». Акция была организована и проведена кафедрой психологии в рамках работы научно-методического объединения социально-гуманитарных кафедр. Мероприятие было направлено на оказание помощи детям, оставшимся без попечения родителей, и детям-сиротам.

В сборе средств для проведения акции приняли активное участие: профком преподавателей университета, преподаватели кафедр практической психологии и дефектологии, психологии; студенты инженерно-педагогического, биологического факультетов, факультетов технологии, иностранных языков. Часть средств была пожертвована представителями немецкого фонда «Чернобыль

1986 – дети в беде» Робертом и Светланой Нойман, Карен Лорман, Юргеном Обсфельдером. Для детей был закуплен спортивный инвентарь (спортивные мячи, скакалки, обручи), игрушки, настольные игры, канцелярские товары, соки и сладости. Профкомом преподавателей УО МГПУ им. И.П. Шамякина по просьбе руководства социально-педагогического центра были выделены средства на покупку аппарата «Витафон» для лечения у детей простудных заболеваний.

Участники акции познакомились с воспитанниками и педагогами учреждения, поучаствовали в развлекательной программе, подготовленной ребятами из приюта, и передали подарки.

Руководство социально-педагогического центра выразило благодарность всем студентам и преподавателям, не оставшимся равнодушными к судьбе детей и принявшим участие в акции.

Е.А. Колос,
преподаватель кафедры психологии

(Заканчэне. Пачатак – на 1 стар.)

Дні славянскай пісьменнасці ў Беларусі

Беларускае пісьменства найперш звязана з асобай Кірылы Тураўскага – вядомага на ўсё славянскае свет багаслова, прапаведніка і асветніка XII ст. Яго надзвычай высока цанілі ў Кіеўскай Русі – некалі магутнай дзяржаве – за выключную начытанасць, незвычайны прамойніцкі і паэтычны талент, строгі, аскетычны лад жыцця. Вяршынь духоўнага майстэрства Кірылы Тураўскі дасягнуў у сваім родным горадзе, Тураве, дзе і атрымаў высокую на той час адукацыю, вывучаючы лепшыя ўзоры візантыйскай духоўнай і свецкай літаратуры. Бясспрэчна ягонымі ліцаца 8 «Слоў», або павучанняў, 3 прытчы («Прытча пра душу і цела», «Аповесць пра прысечнага чара і яго мудрага саветніка», «Казанне пра чарнарызскі чын»), каля 30 малітваў і некалькі канонаў. Асабліва вядомымі былі яго «Словы» – своеасаблівыя рэлігійна-свецкія прапаведзі. Як сведчаць гісторыкі, Кірылы Тураўскі ў славянскім свеце не меў сабе роўных сярод прамойцаў-сучаснікаў. Яго творы былі састаўной часткай найбольш папулярных ва ўсім праваслаўна-хрысціянскім свеце зборнікаў прапаведзей. За гэта яго называлі «другім Златоустом», «воссяйшым паче всех», у чым адлюстравалася высокая ацэнка ўсёй літаратуры Кіеўскай Русі. Мы ганарымся, што з'яўляемся пераемнікамі і паслядоўнікамі вялікага Кірылы Тураўскага.

Урачыстасці, якія праводзяцца ў перыяд святкавання ў нашай краіне, аб'ядноўваюць сотні тысяч жыхароў, мнагалікіх гасцей з суседніх з Беларуссю славянскіх краін, дэлегацый творчых саюзаў, прадстаўнікоў духавенства, моладзі. Культура, пісьменства славянскіх народаў у самых разнастайных праяўленнях, як сведчаць вынікі правядзення такіх мерапрыемстваў, выяўляюцца ў такіх дні вельмі мнагагранна: удзельнічаюць творчыя саюзы, прафесійныя і самадзейныя фальклорныя калектывы, шырока прадстаўляюцца самая розная навуковая і мастацкая літаратура, народныя рамёствы, дэкаратыўна-прыкладное мастацтва і інш.

Ужо стала традыцыяй, што ў дні і юбілей пісьменства ва ўстановах адукацыі праводзяцца мерапрыемствы, урокі, лекцыі, семінары і інш., прысвечаныя гісторыі пісьменства, арганізуюцца сустрэчы дзяцей і моладзі з народнымі майстрамі, захавальнікамі фальклору, навукоўцамі, пісьменнікамі, дзеячамі мастацтва і іншымі прадстаўнікамі культуры, навукова-практычныя канферэнцыі, выставы гістарычных матэрыялаў, беларускай літаратуры, твораў мастацтва, «Скарынаўскія чытанні», гутаркі-віктарыны «Мой край – мае карані», конкурсы чытальнікаў і інш.

Дні славянскай пісьменнасці і культуры заклікаюць дэманстраваць прынцыпы высокага грамадзянскага гучання, маральных каштоўнасцей усходнеславянскай і беларускай культуры. Такія святы далёка сягаюць за межы культуры роднасных славянскіх народаў, маюць шырокі грамадскі рэзананс і выражаюць аграмадную стваральную патрэбу ў выяўленні любові і павагі да традыцый свайго рэгіёна, нашай суверэннай Беларусі, усходнеславянскай супольнасці.

В.В. Шур, доктар філалагічных навук, прафесар, загадчык кафедры беларускага мовазнаўства

На хвалі даверу і самастойнасці

Вось ужо больш за тры дзесяцігоддзі як нима з намі Івана Паўлавіча Мележа – народнага пісьменніка БССР, лаўрэата Ленінскай прэміі, Дзяржаўнай прэміі БССР, Літаратурнай прэміі імя Якуба Коласа. Але ён жыве ў нашых сэрцах, думках, успамінах. Жыве ў сваіх творах, вобразах герояў, дзеячынках, крытычных артыкулах.

8 лютага яму споўнілася б 90 гадоў. Дата значная, юбілейная. І нам, студэнтам-філолагам, проста неабходна было яе адзначыць. Адзначылі. І ў вельмі незвычайнай форме.



Кожны, хто быў студэнтам, ведае, што напрыканцы семестра пішуцца кантрольныя работы, праводзяцца калёквіумы. Нас, заўтрашніх выпускнікоў, таксама чакала такое мерапрыемства. Але Тамара Сяргееўна Нудзіна – наша выкладчыца гісторыі беларускай літаратуры – прапанавала правесці калёквіум у форме літаратурна-музычнай вечарыны, прысвечанай 90-годдзю з дня нараджэння Івана Мележа.

Работа закіпела. 29 красавіка мы прадэманстравалі плён сваёй працы, свае магчымасці і таленты выкладчыкам і студэнтам філалагічнага факультэта.

«Палескай зямлі волат...», «Лёсам людзей на балодзе...» – так вобразна называліся нашыя літаратурна-музычныя кампазіцыі. Якімі цёплымі, шчырымі былі словы пра «палескай зямлі велікана!» Чыталіся вершы, успаміны, дзеясловавыя запісы. Не пакінулі раўнадушнымі інсцэніроўкі ўрыўкаў з «Палескай хронікі». Яркімі і запамінальнымі атрымаліся вобразы Ганны, Васіля, Сарокі, Яўхіма, Параскі, Хоні... Своеасаблівай адзнакай вечарын было ўдалае спалучэнне славесных жанраў з музычнымі, з народнай песняй. Так, акапэльна ў нашым выкананні прагучала любімая народная песня Івана Паўлавіча «Шумяць вербы», якая, кажучы словамі Ніла Гілевіча, «францула» па сэрцы гледачоў.

Напрыканцы кампазіцыі дэкан Людміла Васільеўна Ісмаілава і выкладчык Тамара Сяргееўна Нудзіна дзякавалі нам за задавальненне, якое яны атрымалі ад кампазіцый. Але і мы ў баку не засталіся: падзякавалі за магчымасць рэалізаваць сябе, будучых настаўнікаў, у ролі сцэнарыстаў, рэжысёраў, гукарэжысёраў, аніматараў, акцёраў, чытальнікаў мастацкіх тэкстаў, выканаўцаў народных песень.

Творчы пошук – гэта аснова нашай нялёгкай прафесіі. Нехта з нас знайшоў сябе ў пэўнай галіне, а хтосьці на нова адкрыў сябе, сваё «я».

Прайшло ўжо некалькі тыдняў з таго «кампазіцыйнага» дня. Але і зараз у нашай памяці гучаць радкі з верша Г. Бураўкіна:

Ён ёсць, ён ёсць, ён з намі,

Ён жыве,

Ён нежывым не можа быць ніколі!

Ю. Нарывончык, студэнтка 5 курса,
2 групы філалагічнага факультэта

Современные образовательные технологии в работе преподавателя высшей школы

В условиях современной социокультурной ситуации в процессе подготовки специалистов высшей квалификации особое значение имеет уровень её качества. Не случайно во Всемирной декларации о высшем образовании для XXI века говорится: «Качество в сфере высшего образования является многомерной концепцией, которая должна охватывать все его функции и виды деятельности».

На современном этапе происходит смещение акцента в контроле качества результатов профессиональной подготовки: повышенное внимание уделяется развитию процедур обеспечения качества преподавания и учения студентов, т.е. внешний контроль заменяется внутренним. Связано это с тем, что потребителю необходим не абстрактный специалист, соответствующий какой бы то ни было модели, обладающий определенным объемом знаний, заложенных в стандарте, а прежде всего личность, способная к самосовершенствованию, постоянному профессиональному росту.

Успешно решить эту задачу без использования современных активных методов обучения, современных образовательных технологий невозможно. Так, например, к числу таких методов относятся кейсовый метод, метод проектов, метод портфолио.

Кейсовый метод – это метод обучения, при котором студенты и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций или задач. Эти кейсы, обычно подготовленные в письменной форме и составленные исходя из реальных событий, изучаются и обсуждаются студентами. Самостоятельно разработанный кейс представляется лично студентом либо на презентации, либо в виде оформленного проекта. Во время защиты студент должен показать аудитории свою заинтересованность и в то же время быть реалистичным в оценке своих возможностей.

Метод проектов развивает умения студентов осваивать учебный материал в соответствии с общенаучными методологическими подходами. Структурируется проект обычно по такой схеме: 1) определение цели исследовательской деятельности; 2) выделение проблемы исследования по результатам исходного материала; 3) формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы; 4) выбор процедуры сбора и обработки необходимых данных; 5) сбор информации, её обработка и анализ полученных результатов; 6) подготовка соответствующего отчёта и обсуждение возможного применения полученных результатов.

Так, студенты университета с большим интересом разрабатывают такие проекты, как «Школа будущего», «Современные требования к уроку», «Нестандартные уроки», «Педагогическая диагностика семьи», «Профилактико-коррекционная работа с родителями по преодолению неблагополучия детей в семье» и т.д.

При использовании метода портфолио акцент смещается с того, что студент не знает, не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, данному предмету, с оценки обучения на самооценку. Портфолио позволяет конструировать и реализовывать индивидуальные образовательные программы студентов. В зависимости от целей создания портфолио выделяются его виды: портфолио достижений (включает лучшие результаты работы студента); рефлексивный портфолио (включает оценку, самооценку

достижений); проблемно-ориентированный портфолио (включает все материалы решения какой-либо проблемы: от цели до результата); тематический портфолио (включает материалы, отражающие работу студента по определённой теме).

Классический портфолио, независимо от вида, состоит из четырёх разделов: «Портрет», «Коллектор», «Рабочие материалы», «Достижения». Раздел «Портфолио» должен представлять материалы об авторе, особенностях его личности, отзывы о нём других людей и т.д. Раздел «Коллектор» содержит, как правило, материалы, найденные студентом самостоятельно. Это могут быть ксерокопии статей, иллюстрации, схемы, памятки и т.д. Это своего рода копилка информации, которая будет использоваться в работе. Раздел «Рабочие материалы» включает всё то, что создано самим студентом. В раздел «Достижения» помещаются те материалы, которые, по мнению студента, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи. Безусловно, структура портфолио может меняться по мере того, как студенты осваивают способы его организации. Ценным является то, что портфолио – важный мотивирующий фактор обучения и при любой структуре нацеливает студента на демонстрацию успеха, прогресса в своём образовании.

Использование этих и других методов обучения позволяет заметно активизировать позицию студента в процессе приобретения профессиональных знаний, сделать его учение осмысленным, личностно значимым и достичь степени соответствия результата идеальной модели деятельности образовательной системы с учётом индивидуальных и социальных запросов.

М.В. Емельянова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики

Бесценный опыт педпрактики

*«Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем»
Конфуций*

Об учителе и значении его работы сказано много слов, но понять её суть, оценить всю значимость можно лишь тогда, когда хоть ненадолго сам становишься учителем. Такая возможность появилась у нас в этом году. Мы проходили педагогическую практику в СШ № 11 г. Мозыря. С первых дней почувствовали доброжелательную обстановку в школе, внимательное отношение к нам не только заместителя директора по учебной работе Елены Даниловны Оленёвой, но и всего коллектива.

Какие эмоции охватывают тебя, когда ты впервыеходишь в класс? И волнение, и страх, и радость. Но как только видишь детскую улыбку, непосредственность, чувствуешь отдачу и благодарность, то волнение уходит.

По словам Адольфа Дистервега, «самым важным явлением в школе, самым живым примером для ученика является сам учитель». Чтобы соответствовать этому званию, необходимо было основательно готовиться к каждому уроку. Существенную помощь нам оказывали опытные, чуткие и заботливые учителя Светлана Павловна Дербенева, Ирина Васильевна Кондратенко, Людмила Михайловна Павел. Не могли мы обойтись без помощи и поддержки наших опытных методистов Петра Евгеньевича Ахраменко, Ирины Леонидовны Чернейко, Михаила Болеславовича Каченовского, Татьяны Ивановны Тарариновой. Они объясняли, показывали, как надо работать, помогали советами. Учили анализировать не только свои уроки, но и уроки коллег, учителей. Не зря говорят, что на чужих ошибках учатся.

Работать на уровне современных требований нам позволяла хорошая материальная база, благодаря которой можно было готовить интересные, насыщенные дополнительные материалы уроков.

О. Кривицкая, студентка 4 курса, 3 группы, филологического факультета

Инновации – дело молодых!

Так назывался областной конкурс среди студенческой молодёжи, подведение итогов которого состоялось 19 мая в г. Гомеле.

Участие в конкурсе принимали студенты вузов Гомеля и Гомельской области, разработавшие инновационные проекты по различным направлениям жизнедеятельности населения. Наш университет весьма достойно представили творческие группы студентов: В. Дамарад и В. Михайлов (филологический факультет, руководитель канд. ист. н., доц. Е.Е. Барсук) с проектом «Виртуальный музей истории г. Мозыря и района и интерактивный центр туристических услуг», а также М. Лекунович и О. Орлова (физико-математический факультет, руководители социальный педагог Т.В. Радовня и педагог-психолог М.М. Тарасова) с проектом «Здоровье – стиль жизни». По итогам конкурса представители филфака стали лауреатами (на фото – вручение диплома В. Михайлову). Представители физмата также вернулись домой с дипломом.

Мы поздравляем наших студентов с успехом на конкурсе, желаем новых идей и дальнейшего покорения профессиональных высот.

С.А. Михневич, методист отдела по воспитательной работе с молодёжью



Спортивные новости

С 27 по 29 апреля в столице нашей республики на базе Белорусского национального технического университета проходила Республиканская универсиада по армстреллингу, в которой участвовали 32 вуза Беларуси. Наш университет представляла команда из 9 человек. Результат нашей команды – 4 общекомандное место (количество набранных очков – 193 – соответствовало 3 месту, однако команда уступила по количеству ме-



далей). В личном первенстве золотую медаль завоевала Виктория Матисон (факультет физической культуры), серебряные медали – Дмитрий Бесан (факультет дошкольного и начального образования) и Александр Бердникович (факультет физической культуры).

С 6 по 7 мая в парковой зоне Национальной библиотеки в г. Минске сборная команда университета принимала участие в Республиканской универсиаде по легкоатлетическому кроссу, где заняла 6 общекомандное место.

Поздравляем наших студентов-спортсменов и желаем новых ярких побед!

Турслёт

20–21 мая в районе деревни Мерабель проходил ежегодный туристический слёт студентов МГПУ им. И.П. Шамякина.

Всего на соревнования приехало 80 студентов со всех факультетов, а также 30 преподавателей. В состав команды каждого факультета входило 10 студентов (5 юношей, 5 девушек) и заместитель декана факультета по спортивно-массовой работе. В конкурсную программу входили не только традиционные для туристических слётов состязания, такие как спортивное ориентирование, полоса препятствий, конкурсы бивуаков, туристской песни, газет «Будни слёта», но и



весёлые конкурсы «метание» бревна, «метание» яиц, «Фитобар». В спортивном ориентировании лучших результатов добились представители ФДиНО – пара Евгений Кот и Татьяна Телушко. Их приз – час игры в боулинг в развлекательном комплексе «Спутник». Ну а по итогам всего слёта лидером была команда ФФК, второе место заняла команда ФДиНО, третье – команда ФТ, четвертое – команда ФФ, пятое – команда БФ, шестое – команда ФИЯ, седьмое – команда ИПФ, восьмое – команда ФМФ.

Спортклуб

На фото: «Метание» бревна; «фитобар»

Поединок умов на филфаке

В апреле было проведено очередное заседание клуба интеллектуальных игр филологического факультета «Что? Где? Когда?».

Участие в турнире принимали студенты четырёх курсов по специальности «История. Социально-политические дисциплины». Аналогичным было и количество команд. На турнире в качестве жюри присутствовали декан филологического факультета Л.В. Исмаилова, заместитель декана по воспитательной работе И.Л. Чернейко и заведующий кафедрой истории и методики преподавания истории Т.Н. Сыманович.

Интеллектуальный турнир проходил в два этапа. На первом этапе команды состязались в «Своей игре», а на втором мерялись силами в «Что? Где? Когда?».

Темой «Своей игры» ведущий избрал географию. Вопросы касались стран, которые начинаются на первую букву алфавита. Каждый вопрос имел свою цену – от 10 до 150 баллов. В результате подсчёта набранных командами очков места распределились следующим образом: 1 место занял 2 курс с результатом 920 баллов, 2 место – 4 курс с результатом 880 баллов, 3 место – 1 курс с результатом 570 баллов.

После небольшого перерыва команды «мерялись интеллектом» в спортивной версии телевизионной игры «Что? Где? Когда?», посвящённой малоизвестным фактам мировой истории и культуры. Игра состояла из 25 вопросов, которые потребовали от команд привлечения всех интеллектуальных ресурсов. На размышление и запись ответа отводилось ровно 1 минута, после чего бланки с ответами сдавались ведущему. Результаты игры были следующими: 1 место занял 2 курс, 2 место – 4 курс, 3 место – 1 курс.

Завершением интеллектуального поединка стала церемония награждения. Декан филологического факультета Л.В. Исмаилова вручила капитанам команд грамоты, а команде-победителю – ещё и заслуженный кубок.

Участники отметили достаточно высокий уровень организации соревнований и высказали пожелание, чтобы в последующих турнирах приняли участие и команды других факультетов нашего университета.

И.Н. Полозок, студент 4 курса, 4 группы, филологического факультета

М.Б. Урицкий, председатель клуба интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»

Информационный бюллетень набран и сверстан в редакционно-издательском отделе УО МГПУ им. И.П. Шамякина
Учредитель: ректорат и профком УО МГПУ им. И.П. Шамякина
Главный редактор С.Н. Щур
Редакторы: Е.М. Мельченко, В.А. Трегуб

Компьютерная вёрстка Е.М. Мельченко
Корректоры: Т.Н. Липская, М.М. Макаревич
Заведующий редакционно-издательским отделом С.С. Борисова
Подписано в печать 26.05.2011 г. Тираж 250 экз. Зак. № ***
Отпечатан на множительной технике УО МГПУ им. И.П. Шамякина